


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії
О.О. Григор



_____ 2017 р.

ПРОГРАМА
фахових вступних випробувань
при вступі на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра
на перший курс (зі скороченим терміном навчання)
зі спеціальності 186 – Видавництво та поліграфія
(освітня програма – Технології електронних мультимедійних видань)

Черкаси 2017

1 ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Програма вступних випробувань складена на підставі Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2017 році, затверджених Наказом МОНУ від 13 жовтня 2016 року №1236, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України від 23 листопада 2016 року за № 1515/29645.

1.1 ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

До участі у конкурсі щодо зарахування на навчання для здобуття освітнього рівня бакалавра зі спеціальності **186 – Видавництво та поліграфія (освітня програма – Технології електронних мультимедійних видань)** згідно переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266, допускаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста за спеціальностями згідно таблиці 3 Правил прийому до Черкаського державного технологічного університету в 2017 р.

Вступник має виявити базові знання з теорії та практики дисциплін, що виносяться на вступне випробування.

1.2 МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Перевірити відповідність знань, умінь, навичок вступників вимогам програм.

Оцінити ступінь підготовки вступників до вищих навчальних закладів для навчання та здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності **186 – Видавництво та поліграфія (освітня програма – Технології електронних мультимедійних видань)**.

1.3 ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ТА РОЗДІЛІВ З НИХ, ЯКІ ВИНОСЯТЬСЯ НА ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ

На іспит виносяться питання з навчальних програм наступних дисциплін:
«Основи поліграфічного виробництва», «Поліграфічні матеріали».

Перелік тем з навчальних дисциплін, що виносяться на іспит:

I. Дисципліна «Основи поліграфічного виробництва»:

1. Основні етапи поліграфічного виробництва.
2. Додрукарська підготовка видання.
3. Друкування тиражу.
4. Післядрукарська обробка видання.
5. Одиниці вимірювання, що використовуються при виготовленні друкованої продукції.
6. Основні види видавничої продукції.
7. Основні елементи книги. Покриття книги.
8. Формат паперу, смуг, видання.
9. Поліграфічні шрифти. Комп'ютерні шрифти. Вимоги до шрифтів.
10. Технічні правила набору. Технічні правила верстки. Відтворення ілюстрацій.
11. Схема додрукарських процесів.
12. Форми високого друку.
13. Флексографські друкарські форми.
14. Офсетні друкарські форми.
15. Загальні відомості про форми глибокого друку.
16. Трафаретні друкарські форми.
17. Тигельні друкарські машини.
18. Плоскодрукарські машини.
19. Ротаційні друкарські машини.
20. Цифрові друкарські пристрої.

21. Відтворення текстової інформації.
22. Особливості відтворення образної інформації.
23. Особливості відтворення кольорових оригіналів.
24. Основні етапи випуску видавничої продукції.
25. Відтворення текстової інформації.

II. Дисципліна «Поліграфічні матеріали»:

1. Фототехнічні матеріали.
2. Формні матеріали.
3. Папір і картон.
4. Друкарська фарба.
5. Лаки.
6. Декельні гумові полотна.
7. Зволожувальні розчини.
8. Палітурні матеріали.

1.4 СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Родин В.П. Основы производственных процессов: Учебное пособие. – Ульяновск: УлГТУ, 2003. – 129с.
2. Фрэнк Романо Современные технологии издательско-полиграфической отрасли / Перевод с англ. М. Бредис, В.Вобленко. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 456 с.
3. Киппхан Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. Пер. с нем. - М., МГУП, 2003. - 1280с.
4. Гавенко С.Ф., Мельников О.В. Оцінка якості поліграфічної продукції / Під ред. проф. Лазаренка Е.Т. – Львів: Афіша, 2000. – 120 с.

5. Поліграфічні матеріали. Підручник / Жидецький Ю.Ц., Лазаренко О.В., Лотошинська Н.Д. та ін. / За заг. ред. проф. Лазаренка Е.Т. – Львів: Афіша, 2001. – 328 с.

2 ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Вимоги до вступного іспиту відповідають вимогам чинних навчальних програм згідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 186 – **Видавництво та поліграфія (освітня програма – Технології електронних мультимедійних видань)**.

Час тестування – 3 астрономічні години (180 хвилин).

Вступні випробування проводяться у формі тестування в письмовій формі.

Тестове завдання складається з трьох блоків. *Блок 1* – 20 завдань. *Блок 2* – 20 завдань. *Блок 3* – 10 завдань.

Для кожного тестового завдання подано чотири варіанти відповідей, з яких тільки одна правильна. Тестове питання вважається виконаним правильно, якщо абітурієнт вказав тільки правильну відповідь.

Правильність виконання завдань оцінюється відповідно до критеріїв оцінювання знань.

Екзаменатор не зобов'язаний читати розв'язання завдань, що наведені вступником в чернетці.


Оцінювання роботи здійснюється за 100-бальною шкалою відповідно до критеріїв оцінювання.

Вступник допускається до участі у конкурсі на зарахування за умови отримання не менше 24 балів на вступному випробуванні.

3 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

1. Вступні випробування з фаху оцінюються за 100 – бальною шкалою:
 - За правильне розв'язання кожного з тестових питань *Блоку 1* вступник одержує по 1 балу (всього 20 балів).
 - За правильне розв'язання кожного з тестових питань *Блоку 2* вступник одержує по 2 бали (всього 40 балів).
 - За правильне розв'язання кожного з тестових питань *Блоку 3* вступник одержує по 4 бали (всього 40 балів).
 - За неправильну відповідь на тестове завдання вступник отримує – 0 балів.
2. Оцінка за тест (співбесіду) виставляється як сума балів за кожне завдання.
3. До конкурсного відбору при прийомі на навчання допускаються особи, що отримали не нижче 24 балів (зараховано).

Голова атестаційної комісії
зі спеціальності
186 – Видавництво та
поліграфія (освітня програма
– Технології електронних
мультимедійних видань)

 проф. Т.І. Веретільник