

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії

О.О. Григор



2017 р.

ПРОГРАМА

фахових вступних випробувань

**при вступі на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра
на другий курс (з нормативним терміном навчання)
зі спеціальності 022 – Дизайн (за видами)
(освітня програма - Дизайн)**

Черкаси 2017

1 ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Програма вступних випробувань складена на підставі Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2017 році, затверджених Наказом МОНУ від 13 жовтня 2016 року №1236, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України від 23 листопада 2016 року за № 1515/29645.

1.1 ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

- До участі у конкурсі щодо зарахування на навчання для здобуття освітнього рівня бакалавра зі спеціальності **022 – Дизайн (освітня програма - Дизайн)** згідно переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266, допускаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста за спеціальностями згідно таблиці 3 Правил прийому до Черкаського державного технологічного університету в 2017 р.

Вступник має виявити базові знання з теорії та практики дисциплін, що виносяться на вступне випробування.

1.2 МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Перевірити відповідність знань, умінь, навичок вступників вимогам програм.

Оцінити ступінь підготовки вступників до вищих навчальних закладів для навчання та здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності **022 – Дизайн (освітня програма - Дизайн)**.

1.3 ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ТА РОЗДІЛІВ З НИХ, ЯКІ ВИНОСЯТЬСЯ НА ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ

На іспит виносяться питання з навчальної програми дисципліни «Живопис» за наступними видами спеціалізацій: «Графічний дизайн», «Інтер'єр і обладнання», «Промисловий дизайн», «Художнє моделювання одягу», «Дизайн текстилю».

Перелік тем з навчальної дисципліни, що виносяться на іспит:

1. Вирішення загальної композиції в заданому форматі.
2. Побудова і деталізація складових натюрморту.
3. Живописне вирішення постановки.

1.4 СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

2. *Аронов, В. Р.* Художник и предметное творчество. Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX века / В. Р. Аронов. – М.: Советский художник, 1987. – 232 с.
3. *Бесчастнов Н.П.* Живопись: Учебное пособие. – ВЛАДОС 2010. – 256 с.
4. *Божко Ю. Г.* Основы архитектоники и комбинаторики формообразования. Харьков: Вища школа, 1991. – 158 с.
5. *Даниленко В.Я.* Дизайн: Підручник [Текст] / В.Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.
6. *Даниэль С.* Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок, о воспитании зрителя / С. Даниэль. – Л.: Искусство, 1990. – 223 с.
7. *Іттен І.* Искусство цвета.– Пер. с нем. и предисловие Л. Монаховой.– М.: Д. Аронов .– 2001.– 96с.
8. *Ковалев Ф. В.* Название: Золотое сечение в живописи: Ваша школа. - 1989
9. *Миронова Л.И.* Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей.- 2-е издание. – Мн.: Беларусь, 2003.-151с.
10. *Михайленко В.Є., Яковлев М.І.* Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): Навч. посібник / В.Є. Михайленко, М.І. Яковлев. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.
11. *Шембель А. Ф.* Основы рисунка: Высшая школа. – 1994.

2. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Вимоги до вступного іспиту відповідають вимогам чинних навчальних програм згідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 – Дизайн (освітня програма - Дизайн).

Час тестування – 1 астрономічна година (60 хвилин).

Додаткове фахове вступне випробування передбачає створення живописної композиції натюрморту в три етапи: забезпечення загальної композиції в заданому форматі, побудова і деталізація складових натюрморту, живописне вирішення постановки.

При створенні композиції вступники повинні продемонструвати живописними засобами свої здібності щодо роботи з кольором за умов реалістичного відображення певного середовища та об'єктів, що наповнюють його; знання закономірностей колориту та прийомів зображення різних матеріалів, фактур, площин, поверхонь простору, вміння будувати задані форми та їх пропорційні відношення, володіння художніми техніками, способами виконання малюнку та живопису.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Додаткове фахове випробування передбачає створення живописної композиції натюрморту.

Вимоги до виконання фахового випробування наступні:

- композиційно грамотне розміщення зображення постановки на аркуші паперу формату А3 та забезпечення якості підготовчого рисунку;
- реальність побудови предметів постановки та їх пропорційних співвідношень;
- якість кольорово-тонального вирішення композиції, що повинна бути підтверджена прийомами живопису та технікою виконання, вмінням передачі повітряної перспективи, детальною проробкою об'єктів, узагальненням зображення складових постановки.

Оцінювання якості виконання творчого завдання здійснюється за 100-бальною системою:

90-100 балів – абітурієнт на високому професійному рівні правильно

виконав композиційне розміщення на аркуші паперу предметів натюрморту, відобразив їх пропорції передав гармонійні, кольорові та тональні відношення, домогся цілості;

75-89 балів – абітурієнт на достатньо професійному рівні закомпонував розміщення предметів натюрморту, правильно відобразив їх пропорції, відтворив в кольорі, але припустився деяких помилок у передачі гармонійних, кольорових та тональних відношень;

60-74 бали – абітурієнт виконав усі вимоги композиційного розміщення предметів натюрморту, відобразив їх пропорції та розмістив на площині, передав гармонійні, кольорові та тональні відношення, але припустився помилок у вирішенні цілості постановки;

24- 59 бали – абітурієнт правильно виконав композиційне розміщення предметів натюрморту, відобразив їх пропорції та розмістив на площині, але не чітко передав гармонійні, кольорові та тональні відношення;

0-23 балів – абітурієнт не виконав вимоги щодо композиційного розміщення предметів, не зміг передати форму та пропорції їх, допустився значних помилок в передачі кольорових та тональних відношень.

До участі у конкурсі допускаються вступники, які набрали не менше 24 балів на вступному випробуванні з фаху.

Голова атестаційної комісії
зі спеціальності
022 – Дизайн (за видами)
(освітня програма -
Дизайн)

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну
Н.В. Сергєєва

